



Lanterne  
Archivistiche  
2024

Sala Conferenze "Elio Lodolini"  
Archivio di Stato di Ascoli Piceno

Conversazioni su  
archivi, archivistica e storia all'ora del tè

7 marzo 2024, ore 16:00

**Stefano Allegrezza**

*(Università di Bologna)*

La trasmissione delle  
memorie personali  
digitali: criticità,  
soluzioni e prospettive.

Info e prenotazioni  
0736264513 - 0736264514

as-ap@cultura.gov.it www.archiviodistatoap.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

# La trasmissione delle memorie personali digitali nativi: criticità, soluzioni e prospettive

**Stefano Allegrezza**

Università degli Studi di Bologna

stefano.allegrezza@unibo.it

7 marzo 2024

# Agenda

---

1. Riflessioni sull'evoluzione degli archivi di persona nella transizione da analogico a digitale
2. Gli elementi di criticità nella conservazione degli archivi digitali di persona: perché è importante affrontare subito la questione
  - 2.1. Gli elementi di criticità nella fase di formazione degli archivi di persona
  - 2.2. Gli elementi di criticità dopo la morte del soggetto produttore: il problema dell'eredità digitale
3. Conclusioni

**1.**

**Riflessioni sull'evoluzione degli archivi di  
persona nella transizione da analogico a  
digitale**

# Archivi di persona analogici

---



# Archivi di persona **digitali**

---



## Come cambiano le abitudini

---



# Come cambiano le abitudini

---



# Dalle foto cartacee...

---



...alle foto digitali

# Dalla lettera tradizionale...

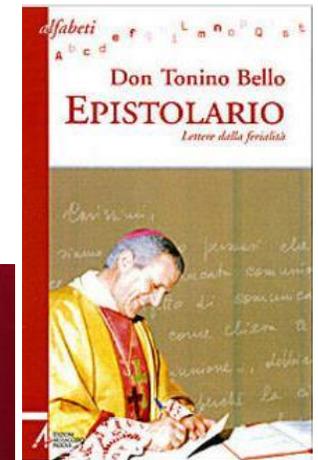
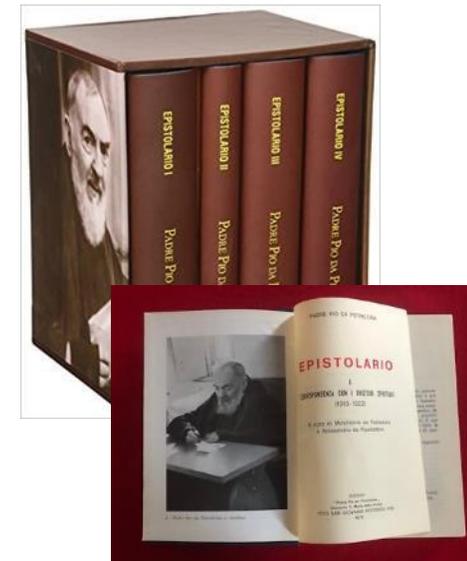
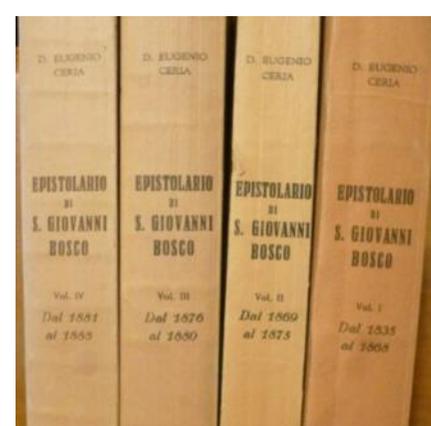
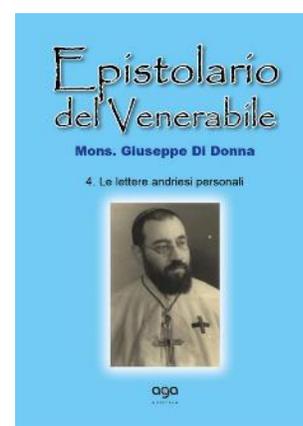
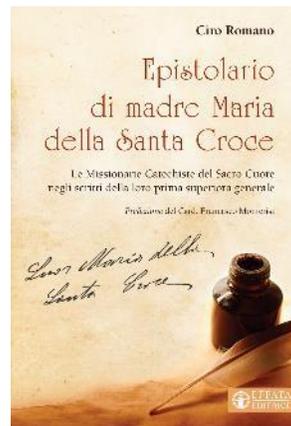
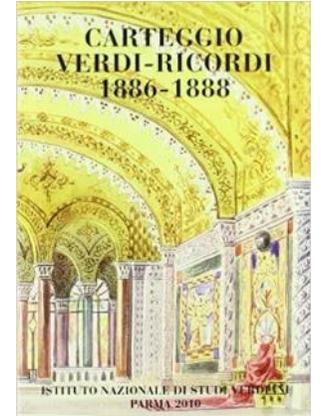
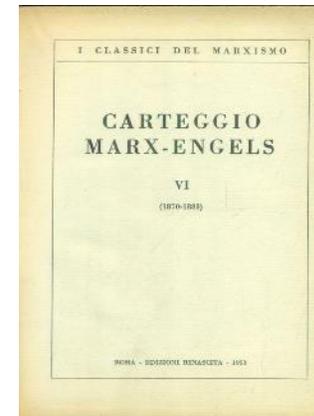
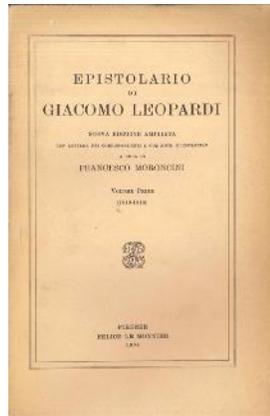
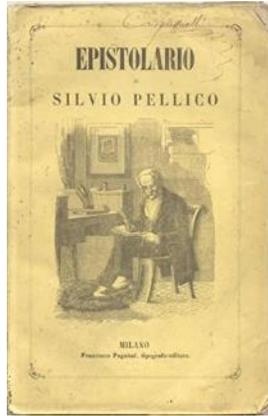
Missp  
Sep 26, 1896.  
Mr C. J. Delaney  
Dear Sir,  
I send herewith the sketch you asked for and while I have a pen in my hand I must to say that I have signed a contract with the largest paper in the U.S. and that the N.Y. Journal. We are going to have the most magnificent colored supplements that ever happened and as I am receiving more than twice as much money I will make my pictures more than twice as good. The first one will appear on Sunday Oct 10th. I hope you will buy it and ask your newsdealer to sell it, as I want all my friends to keep track of me.  
Very truly yours  
R. J. Outcault  
1944 Madison Ave  
NY.

Trinidad,  
Sept. 24th, 1907.  
Dear Miss, Durig26,  
Please accept my sincere thanks for the courtesy and warm feelings of welcome you showed to my squadron during its stay in Naples. I very much appreciate the kind way in which you attended us your services and gave us all sorts of comfort and convenience. We spent a most delightful week in your country and shall always look back with great pleasure to our late visit to Italy. I am delighted to find that you are a great friend of Japan and have always entertained a very warm sympathy for my country. I hope that your desire to come to Japan will be realized before long, thus giving me a chance of having the pleasure of meeting you again in Japan.  
With warmest regards,  
I remain,  
Sincerely,  
Boss Quinn  
Title Address.

Send [Icons] Options... Help  
To: hiring@123publishing.com  
Cc:  
Bcc:  
Subject: Editorial Assistant Position - Susan Sharp  
Attachments:  
Normal Arial 10 B I U [Icons]  
Dear Hiring Manager,  
I would like to express my interest in a position as editorial assistant for your publishing company. As a recent graduate with writing, editing, and administrative experience, I believe I am a strong candidate for a position at the 123 Publishing Company. You specify that you are looking for someone with strong writing skills. As an English major, a writing tutor, and an editorial intern for both a government magazine and a college marketing office, I have become a skilled writer with a variety of experience. Although I am a recent college graduate, my maturity, practical experience, and eagerness to enter the publishing business will make me an excellent editorial assistant. I would love to begin my career with your company, and am confident that I would be a beneficial addition to the 123 Publishing Company. I have attached my resume. Thank you so much for your time and consideration.  
Sincerely,  
Susan Sharp  
Susan Sharp  
123 Main Street  
XYZ Town, NY 11111  
Email: [susan.sharp@mail.com](mailto:susan.sharp@mail.com)  
Cell: 555-555-5555

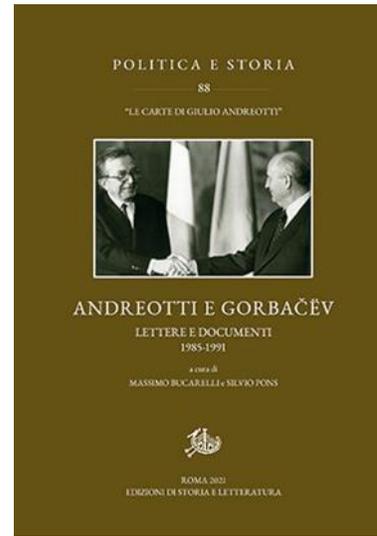
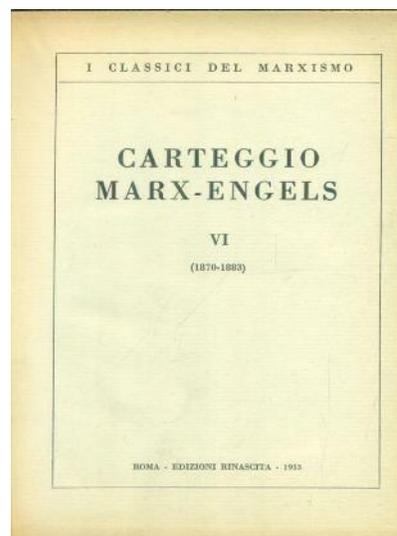
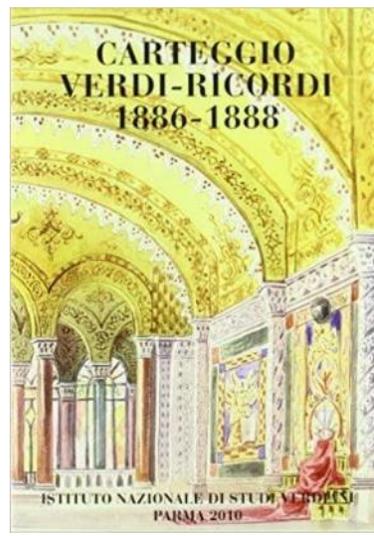
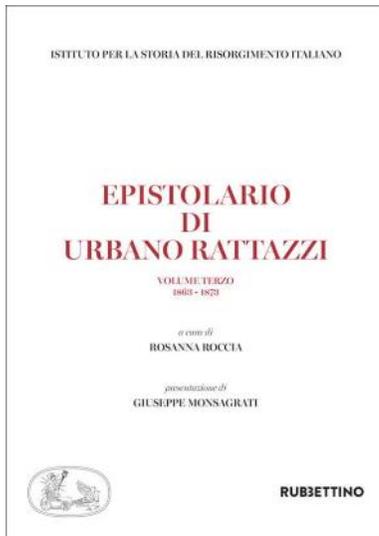
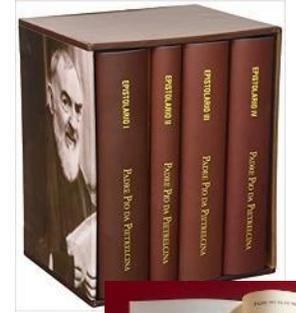
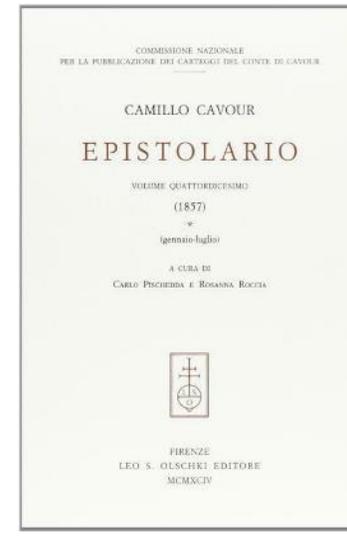
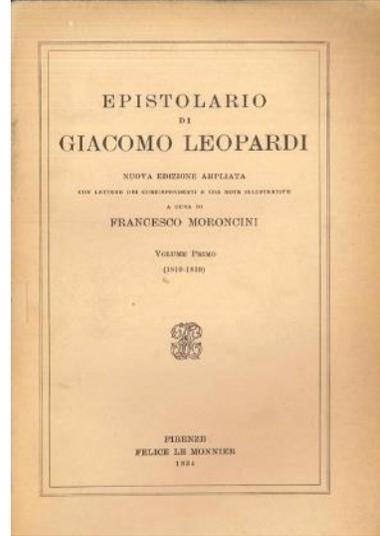
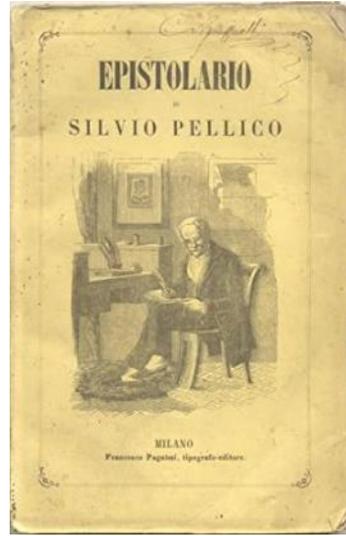
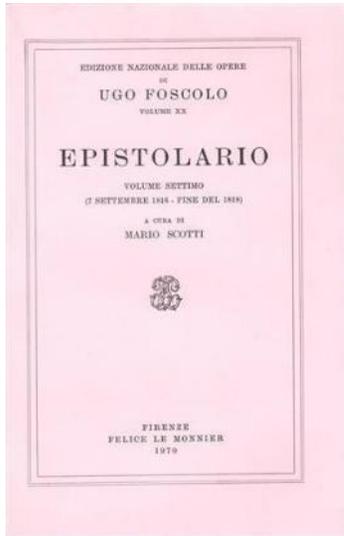
# ...alla e-mail

# Epistolari e carteggi



1935-1993

# Il futuro degli epistolari digitali



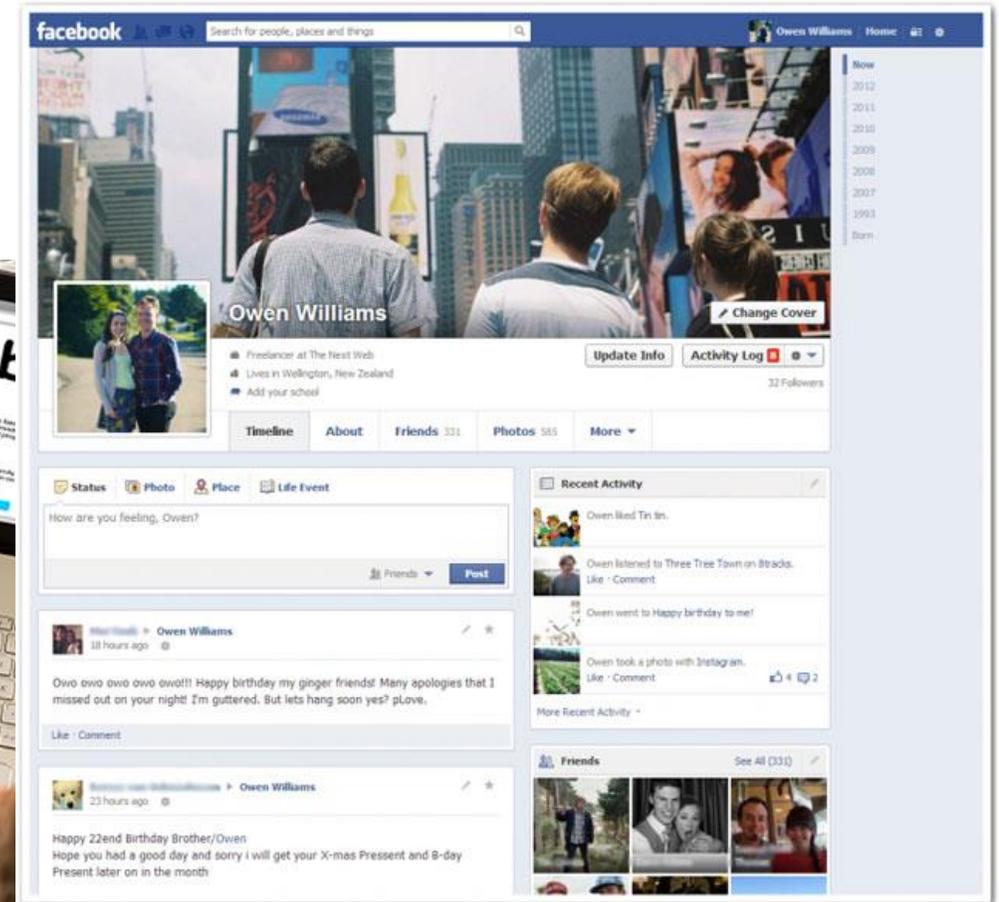
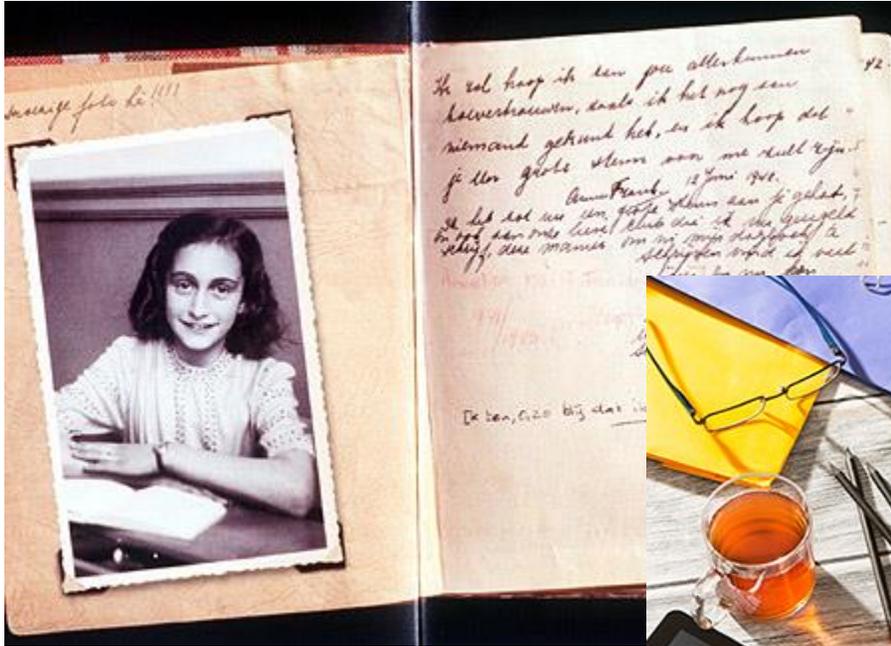
# Epistolari e carteggi digitali?



2016



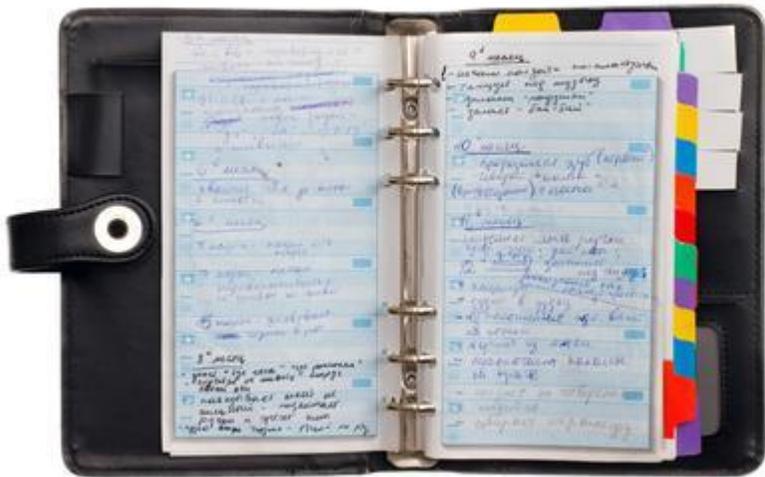
# Dal diario su carta...



...al blog

...al diario su Facebook

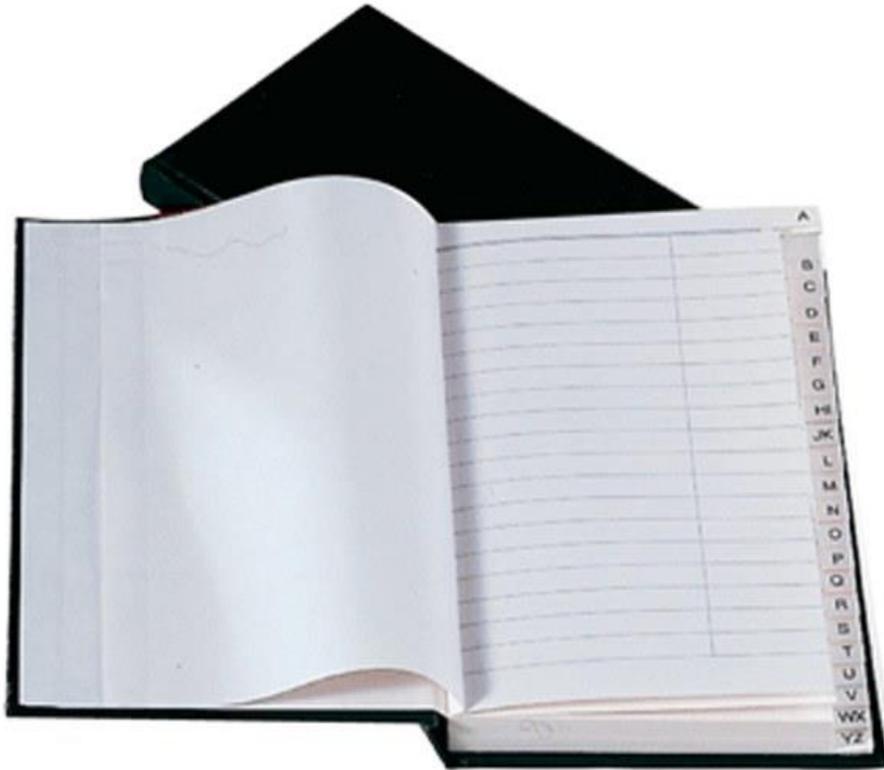
# Dall'agenda cartacea...



A screenshot of the Google Calendar web interface in Mozilla Firefox. The browser window title is "Google Calendar - Mozilla Firefox". The address bar shows "http://www.google.com/calendar/render". The page has a navigation bar with "Mail", "Calendar", "Documents", "Photos", "Groups", "Web", and "more". The user is logged in as "catvation@gmail.com". The main content area shows a weekly view for "May 20 - 26 2007". The calendar grid displays events for each day, including "Church", "Start Meeting", "Parent Teacher Conference", "Deliver Proposal", "Meet with Project X", "Field Trip to the Gardens", "Drive to the Beach", "Conference Call with Provider P", "Lunch with Mrs. Catvation", "Lunch with Jimbob", "Lunch with Fred", "Create Proposal", "Meet with New Contract", "Week Wrapup before Vacation", "Practice", and "Play the Blues at Restaurant". A sidebar on the left shows "My Calendars" with "Jim Walker", "Family Events", "Gigs", "My Day Job", and "My Side Job". It also shows "Other Calendars" with "New York, NY Weather - By Weather Underground" and "US Holidays".

... all'agenda elettronica

# Dalla rubrica tradizionale



10:04

Aggiungi contatto

Nome

Cognome

Telefono

Cellulare Numero tel.

Chiamata via Internet

Chiamata via Internet

E-mail

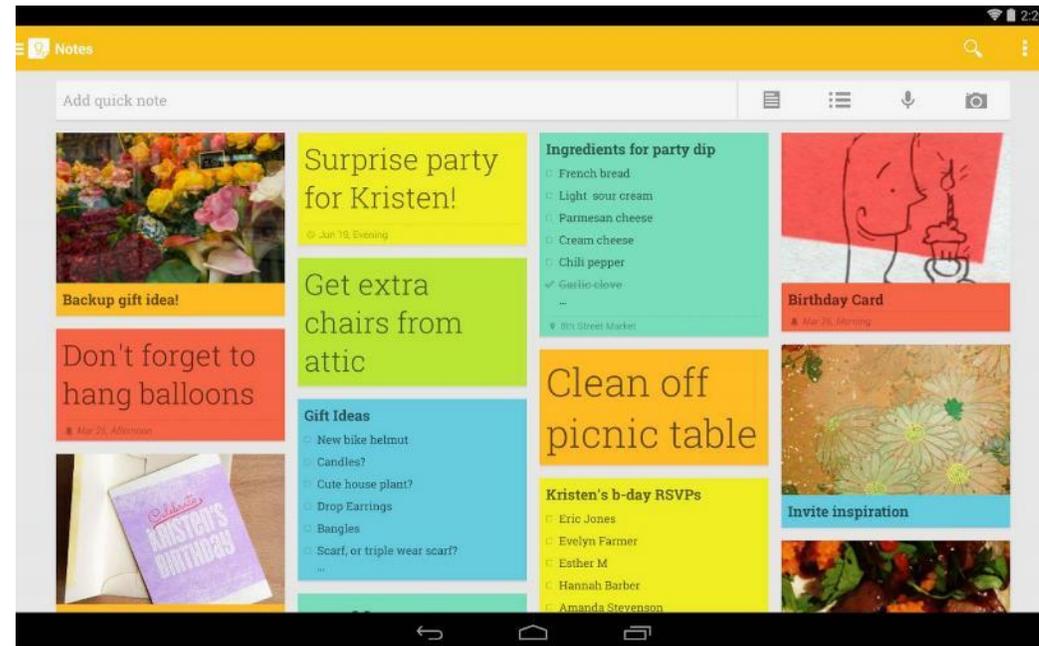
Ufficio Indirizzo e-mail

Salva Annulla

...alla rubrica sul cellulare

# Dalle note sul taccuino...

10/6/79 #1  
Prefer to be alone  
Difficulty in understanding English  
2 months/year in country retreat  
Diff in remembering humility & simplicity of Christ (greatest)  
China - Vance - He → Hua or Deng  
  
Philippines - majority  
Americas - most Christian  
W Europe → secularism  
Need to keep US → E Europe free open  
Convert Greek - Doubt non-belief  
S. Korea - Protestant evangelism  
M. East - Pope → Ten - "sensitive"  
I feel lonely - Not catastrophic for  
Pope to be embarrassed  
Will send cc CD accords, incl Pae Ten -  
Need pope to mention Israel - "once"  
Arabs & Christians would agree visit → Ten  
Sadat invitation to Mt Sinai  
Admiration for Sadat - Courage, alone



...alle note digitali

President Jimmy Carter's Notes from his private meeting with Pope John Paul II, October 6, 1979 (fonte: Wikipedia)

# Dalle cartoline...



...ai selfie

# Dai telegrammi...

00100 ROMAQUIRINALE 48 27 1656

GENT.MO  
PROF.GIOVANNI LILLIU  
C/O ANDREA MELONI  
VIA MACCHIAVELLI 136  
09131 CAGLIARI



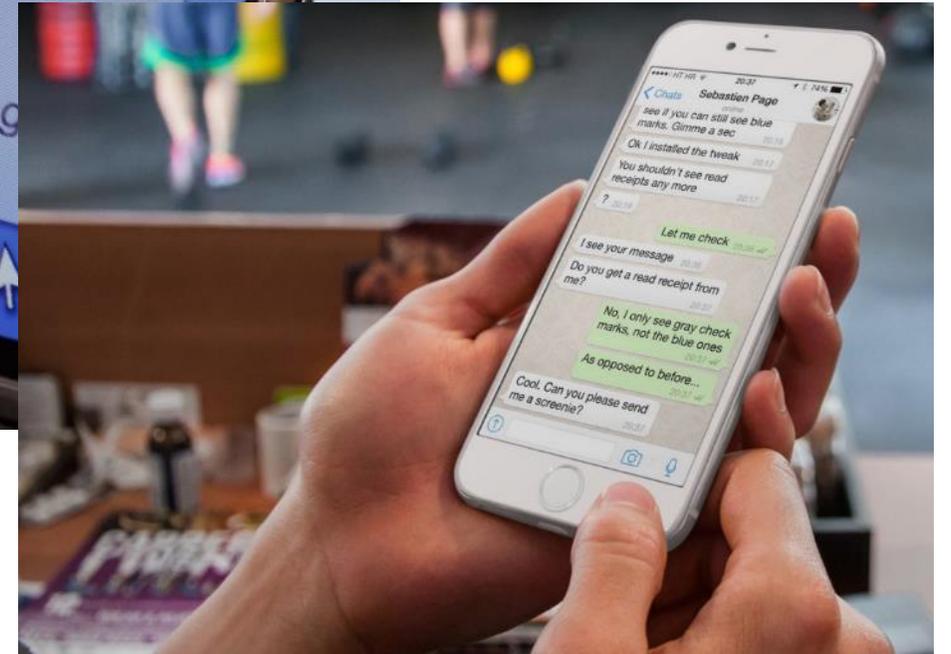
IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLI QUANTI, IN OCCASIONE DEL SUO COMPLEANNO, FESTE TRAGUARDO DI VITA E IL LUNGO IMPEGNO DI STUDIO INSEGNANTE NONCHE' IL PREZIOSO CONTRIBUTO SU CULTURA DELLA SARDEGNA.

PROF.CARLO GUELFI  
CONSIGLIERE DIRETTORE DELL'UFFICIO DI SEGRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

MITTENTE:  
SEGRETARIATO GENERALE DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA  
PALAZZO DEL QUIRINALE  
00187 ROMA

**teleg**

## ...agli SMS...



## ...a WhatsApp

# Dai biglietti d'auguri

---



...agli auguri su Facebook

# Dai biglietti cartacei...

7143884  
TRENITALIA

TRENO ORDINARIO  
DA CONVALIDARE

UTILIZZABILE DAL 28/12/12 AL 27/02/13

N. 1 ADULTI

Partenza	Arrivo
SIENA	FIRENZE

VIA EMPOLI\*

KM 97

TARIFFA INTERA TAR.39/01  
VALE 6H DA CONVALIDA

TOT.BIGL.N. 1

0749JI7143884

00220 0636 SIENA 281212 19:20 00682-201

EUR

P.IVA 0540



In treno viaggia  
**TICKETLESS**

scopri come ▶

...ai biglietti ticketless

# Dalle pagelle scolastiche

**PAGELLA** N° 4121272

dell' scolaro A. Camer figli o di Stefano e di Anna  
 nat o a Comigliano comune di Comigliano provincia di Rehio il 7-10-1931 iscritto a  
 alla Gioventù Italiana del Littorio con tessera N. 244077 frequentante la scuola elementare " Italia " classe 3<sup>a</sup> sez.  
 situata in " Corso " comune di Comigliano prov. di Rehio

Anno Scolastico 19 40 - 19 41 Anno LIX Era Fascista

MATERIE	CLASSE	RISULTATO			ESAMI		NOTE
		PRIMO TRIMESTRE	SECONDO TRIM.	TERZO TRIMESTRE	PRIMA SESSIONE	SECONDA SES.	
Religione	tutte	suffic.	suffic.	suffic.	suffic.		
Canto	3 <sup>a</sup> e succ.	suffic.	buono	buono	buono		
Disegno e bella scrittura	3 <sup>a</sup> e succ.	suffic.	buono	buono	buono		
Letture espressive e realizzazione	3 <sup>a</sup> e succ.	suffic.	buono	buono	buono		
Ortografia	2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup>	buono	buono	buono	buono		
Letture ed esercizi scritti di lingua	tutte	suffic.	buono	buono	buono		
Aritmetica e contabilità	tutte	suffic.	suffic.	suffic.	suffic.		
Nozioni varie e cultura fascista	1 <sup>a</sup> 2 <sup>a</sup> e 3 <sup>a</sup>	suffic.	suffic.	suffic.	suffic.		
Geografia	3 <sup>a</sup> e succ.	suffic.	suffic.	suffic.	suffic.		
Storia e cultura fascista	4 <sup>a</sup> e succ.						
Scienze fisiche e naturali e igiene	5 <sup>a</sup> e succ.						
Nozioni di diritto e di economia	tutte	buono	buono	buono	buono		
Educazione fisica	tutte	buono	buono	buono	buono		
Lavori domestici e manuali	tutte	buono	buono	buono	buono		
Disciplina (condotta)	tutte	buono	buono	buono	buono		
Igiene e cura della persona	tutte	buono	buono	buono	buono		
Assenze giustificate	tutte	3	20	8	31		
Assenze ingiustificate	tutte						

Firma del genitore  
 1<sup>a</sup> trim.  
 2<sup>a</sup> trim.  
 3<sup>a</sup> trim.

SI ATTESTA  
 che l' scolaro A. Camer  
collega  
 è stato ammesso  
 alla 10<sup>a</sup> classe  
 ha completato gli studi del  
 grado inferiore

Il Dirigente  
Carolina Rales  
 il Direttore  
...

Stampa: DIREZIONE DIDATTICA COMIGLIANO

Note: (1) mancata frequenza o assente. (2) Via, giorno o frequenza. (3) per le quali si eroga il voto. (4) nome e cognome dello scolaro. (5) e e non è. (6) 3<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> e 1<sup>a</sup> classe. (7) assente o superiore, solo per la 3<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe.

Scuola online Giovani, 11 settembre 2012 - ore 11:38:23

Home | registri | classe | assenze | voti | pagelle | comunicazioni

voti quotidiani

Classe: G2L GR CFP Alunno: Tutti Materia: inglese Specifica:  Data da: 06/09/2012 Data a: 13/09/2012 Tipologia: Tutti Sito: Tutti

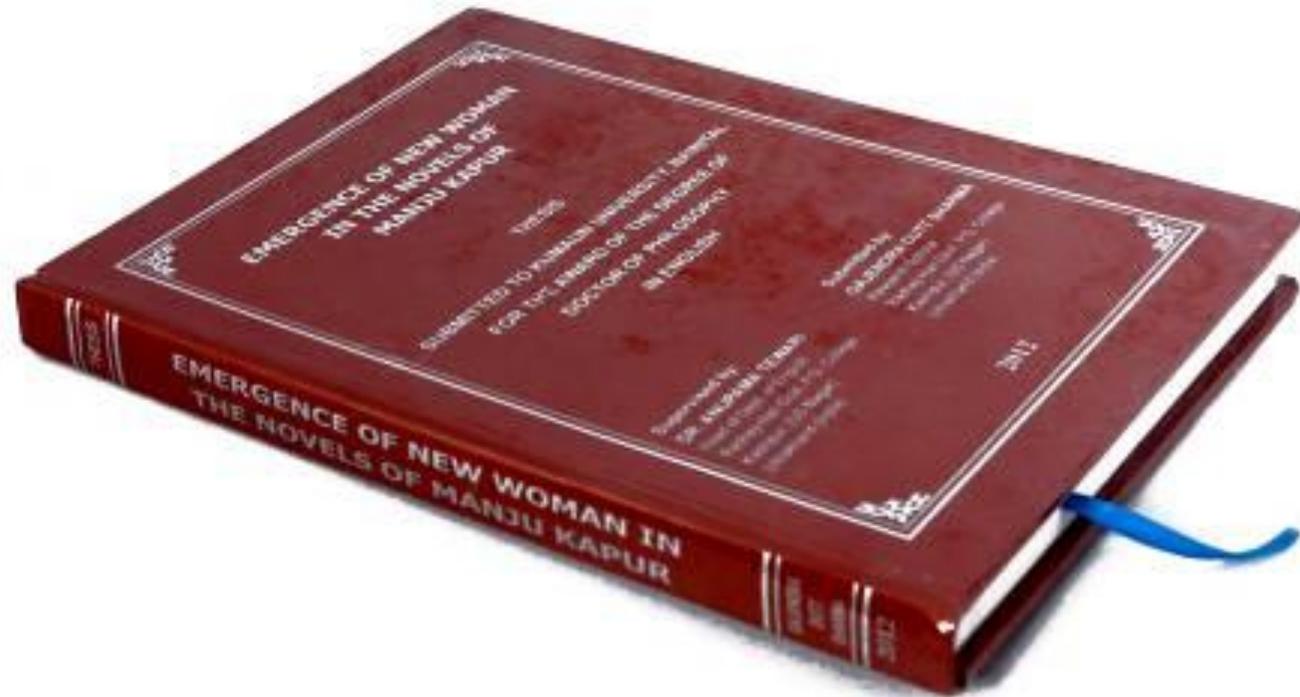
	Data	Classe	Alunno	Materia	Docente	Tipologia	Voto	Specifico
<input type="checkbox"/>	07/09/2012	G2L GR CFP	(1) BONTEMPO Mattia	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	2	
<input type="checkbox"/>	11/09/2012	G2L GR CFP	(1) BONTEMPO Mattia	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	5	verbale
<input type="checkbox"/>	12/09/2012	G2L GR CFP	(1) BONTEMPO Mattia	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	5	
<input type="checkbox"/>	07/09/2012	G2L GR CFP	(1) CIRRIANI Niccolò	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	5,5	
<input type="checkbox"/>	11/09/2012	G2L GR CFP	(1) CIRRIANI Niccolò	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	5	verbale
<input type="checkbox"/>	07/09/2012	G2L GR CFP	(1) DE GUIE Anna	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	4,0	
<input type="checkbox"/>	11/09/2012	G2L GR CFP	(1) DE GUIE Anna	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	2	
<input type="checkbox"/>	07/09/2012	G2L GR CFP	(1) DE PAGLI Luca	Inglese	Benjamin Matteo	Scritto	5,5	

Totale voti: 8 Media: 5,00

...alle pagelle elettroniche

# Dalle tesi cartacee

---



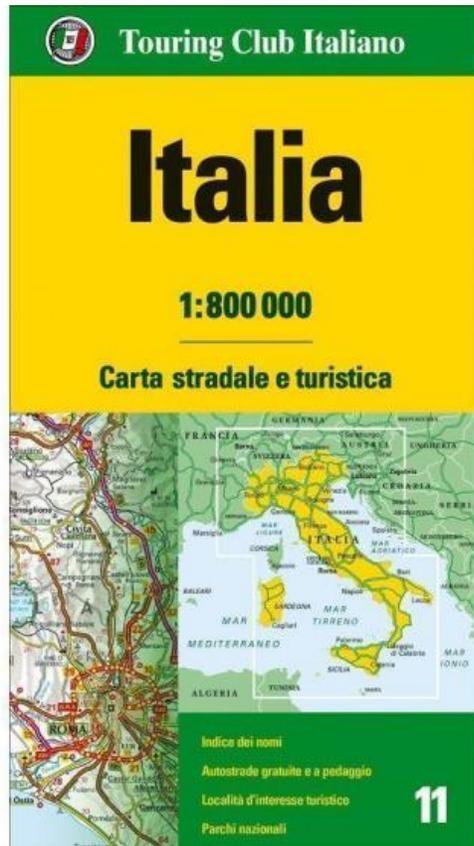
...alle tesi digitali

# Dai libri cartacei agli ebook

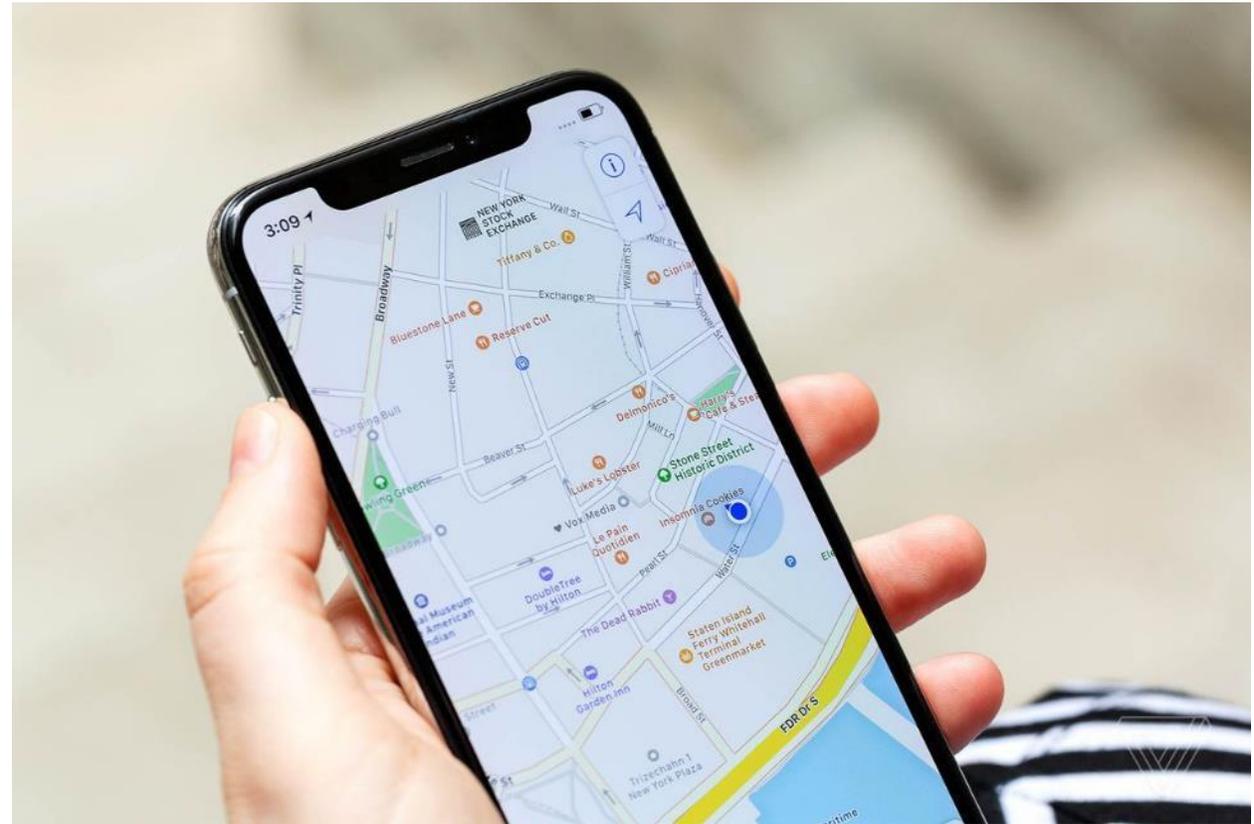
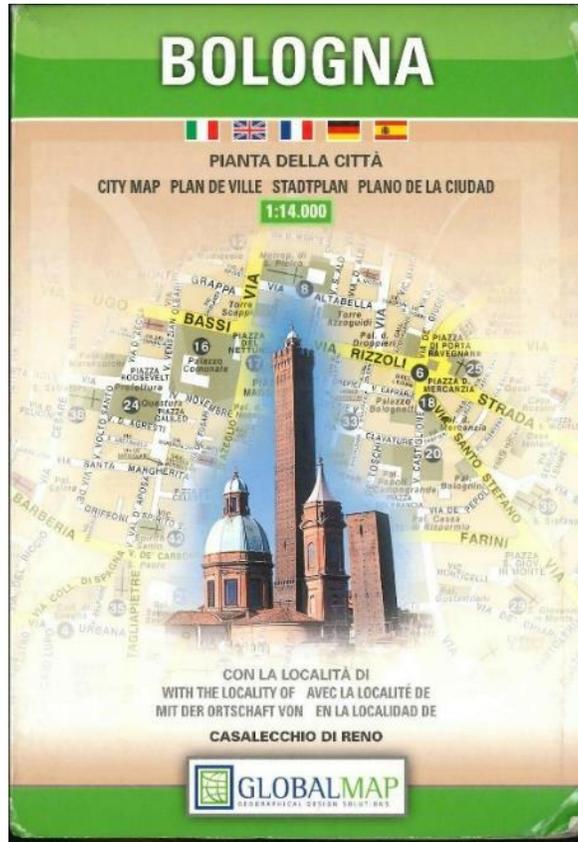
---



# Le cartine stradali



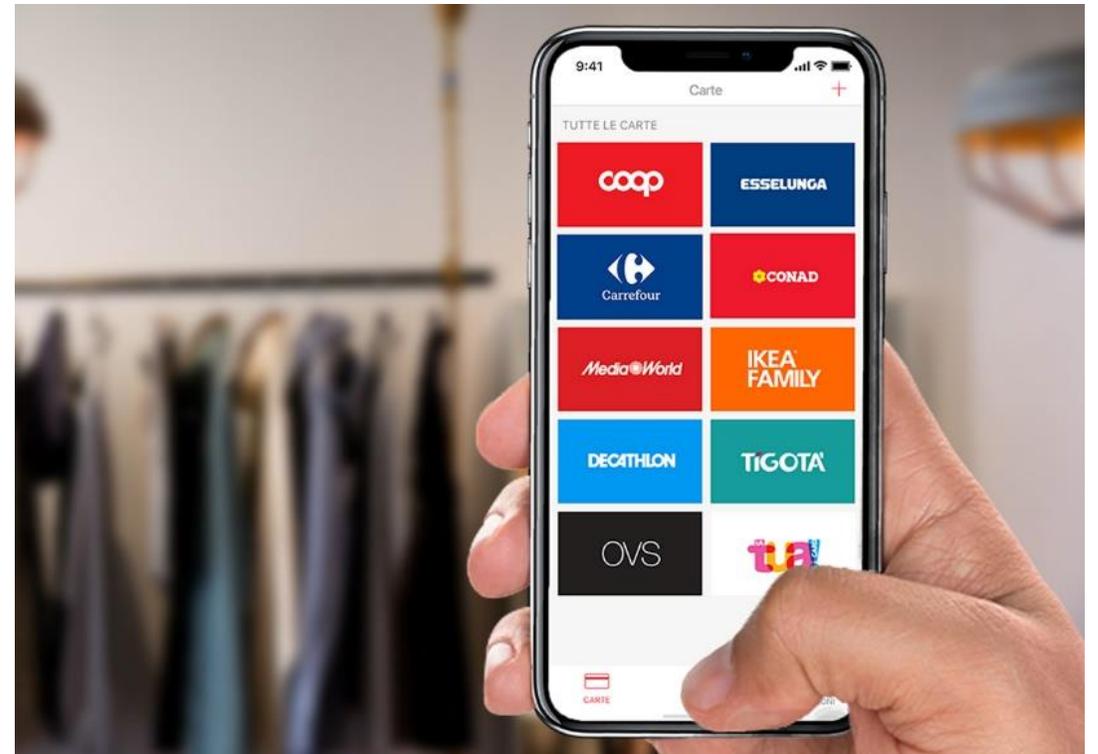
# Le mappe delle città



# La lista della spesa



# Le carte fedeltà



# Dalle “lastre”...



...alle radiografie digitali

# Il rogito notarile



Trascritto a [redacted] il [redacted] N. [redacted]	
Repertorio n.ro 324284	Raccolta n.ro 42269
<b>VENDITA</b>	
REPUBLICA ITALIANA	
L'anno [redacted], il giorno [redacted]	
In Perugia, [redacted] n.ro [redacted] nel mio studio.	
Avanti di me Dott. [redacted], Notaio in Perugia ed iscritto al Collegio del Distretto Notarile di detta Città, assistito dai Signori:	
[redacted] nata a [redacted] il [redacted] ivi residente, Via [redacted]	
[redacted], nato a [redacted] (in data [redacted]) residente a [redacted] via [redacted]	
Intervenuti quali testimoni aventi i requisiti di legge come mi confermano.	
Il testimone Signor [redacted] dichiara pure di conoscere la lingua Inglese.	
Sono presenti i Signori:	
[redacted], nato a [redacted] (SI) in [redacted] [redacted], residente [redacted] a [redacted] il quale interviene al presente atto, non in proprio, ma quale Amministratore e legale Rappresentante della S.p.A. [redacted] con sede in [redacted] Via [redacted] iscritta nel Registro delle	

# Dalle videocamere analogiche...

---



...alle videocamere digitali



...allo smartphone

# Dai registratori a cassetta...

---



...ai walkman



...ai voice recorder



...ai registratori a microcassette



...allo smartphone

# I siti web personali



The image shows a screenshot of a personal website for Steve Jobs. At the top, there is a navigation bar with a small profile picture and the text "Steve Jobs", followed by links for "Biography", "Pictures", "Videos" (with a dropdown arrow), and "The book". The main content area features a large, black and white portrait of Steve Jobs on the right side, where he is wearing his signature round glasses and a black turtleneck, with his hand resting on his chin in a thoughtful pose. To the left of the portrait, the name "Steve Jobs" is written in a large, clean font, with "1955 - 2011" in a smaller, orange font below it. A quote is displayed in a smaller black font: "Remembering that I'll be dead soon is the most important tool I've ever encountered to help me make the big choices in life. Because almost everything - all external expectations, all pride, all fear of embarrassment or failure - these things just fall away in the face of death, leaving only what is truly important. Remembering that you are going to die is the best way I know to avoid the trap of thinking you have something to lose. You are already naked. There is no reason not to follow your heart." Below the quote, there are two blue hyperlinks: "en.wikipedia.org/wiki/Steve\_Jobs" and "allaboutstevejobs.com".

Steve Jobs

1955 - 2011

"Remembering that I'll be dead soon is the most important tool I've ever encountered to help me make the big choices in life. Because almost everything - all external expectations, all pride, all fear of embarrassment or failure - these things just fall away in the face of death, leaving only what is truly important. Remembering that you are going to die is the best way I know to avoid the trap of thinking you have something to lose. You are already naked. There is no reason not to follow your heart."

[en.wikipedia.org/wiki/Steve\\_Jobs](http://en.wikipedia.org/wiki/Steve_Jobs)  
[allaboutstevejobs.com](http://allaboutstevejobs.com)

# I profili su Facebook

Cerca su Twitter  Hai un account? Accedi

**Papa Francesco**   
@Pontifex\_it

Benvenuti alla pagina Twitter ufficiale di Sua Santità Papa Francesco

📍 Città del Vaticano  
🌐 news.va  
🕒 Iscritto a febbraio 2012

 Foto e video



TWEET 534 FOLLOWING 8 FOLLOWER 2,78 Min [Segui](#)

Tweet Tweet e risposte Foto e video

 **Papa Francesco** @Pontifex\_it · 23 h  
Invochiamo lo Spirito Santo tutti i giorni. Egli ci guida sulla strada dei discepoli di Cristo.  
🔄 827 ⭐ 1600 ⋮

 **Papa Francesco** @Pontifex\_it · 22 mag  
Signore, manda lo Spirito Santo a dare consolazione e forza ai cristiani perseguitati. #free2pray  
🔄 1200 ⭐ 1900 ⋮

 **Papa Francesco** @Pontifex\_it · 21 mag  
Ci sono silenzi di Dio che non si possono capire se non guardando il Crocifisso.

Nuovo su Twitter?  
Iscriviti ora per ottenere la tua cronologia personalizzata!  
[Iscriviti](#)

Tendenze · Modifica

- #DearLouis
- #Miller
- #24maggio
- #GenoaInter
- #buonadomenica
- #HarryPotter
- #nesliday

# I social media

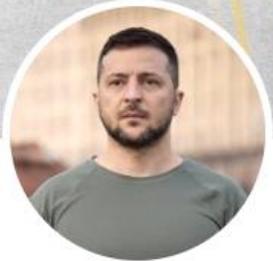
---



President Obama is the first “**social media president**”

# Gli account su Twitter

← **Володимир Зеленський** ✓  
2.975 Tweet



PIK НЕЗЛАМНОСТІ



... **Segui**

**Володимир Зеленський** ✓  
@ZelenskyyUa  
Ukraine government official

Президент України  
[Traduci bio](#)

📍 Україна [president.gov.ua](#) 📅 Iscrizione: aprile 2019

1 following **7,1 Mln** follower

Nessuno dei tuoi following segue questo account

← **President Biden** ✓  
5.708 Tweet



... **Segui**

**President Biden** ✓  
@POTUS  
United States government official

46th President of the United States, husband to [@FLOTUS](#), proud dad & pop.  
Tweets may be archived: [whitehouse.gov/privacy](https://whitehouse.gov/privacy)  
Text me: (302) 404-0880  
[Traduci bio](#)

[WhiteHouse.gov](https://WhiteHouse.gov) 📅 Iscrizione: gennaio 2021

13 following **29,9 Mln** follower

Nessuno dei tuoi following segue questo account

# Conservare i social?

la Repubblica.it



**Trump fa saltare l'accordo con un tweet e attacca Berlino su spese Nato** di A.D'ARGENIO

**11 giugno 2018**

19:04 🔔 📶 79%

sky tg24



● LIVE MONDO

## Ucraina-Russia, le news di oggi. Uk: maggior numero di morti russi da inizio guerra. LIVE

12 feb 2023 - 18:20

©Ansa

**I**l ministero della Difesa britannico rivela: "Nelle ultime due settimane la Russia ha probabilmente subito il più alto numero di vittime dalla prima settimana di invasione dell'Ucraina". Il Guardian: l'Iran ha inviato droni in Russia. Nella notte le forze armate di Mosca hanno lanciato tre attacchi missilistici su Kharkiv, secondo quanto riferito dal governatore della regione Oleg Sinegubov su Telegram. Il fondatore di Wagner: "Abbiamo preso il controllo del villaggio di Krasna Hora vicino a Bakhmut"

09:01 🔔 📶 100%

🔔 📶 100%

MONDO

News

Approfondimenti

Ucraina

in un'intervista all'emittente tv statale russa Zvezda.

07:52

### Kiev, ieri l'Ucraina attaccata con 74 missili da crociera

Le truppe russe hanno lanciato ieri sul territorio ucraino un totale di 106 razzi e 74 missili da crociera: lo ha reso noto lo Stato Maggiore delle Forze Armate del Paese nel suo rapporto mattutino pubblicato su Facebook, come riportano i media nazionali. Le forze di difesa aerea di Kiev hanno distrutto 61 dei 74 missili da crociera, ha confermato l'esercito precisando che i russi hanno utilizzato inoltre 32 missili guidati antiaerei S-300. Ieri vi sono stati 59 attacchi aerei, 28 dei quali con droni kamikaze Shahed-136: di questi, 22 sono stati intercettati e distrutti.

# I social media (Rai News, 4 marzo 2024)

05:42 04 Marzo

## Medve

"La conv  
Germani:  
il vicepre  
"Tutti i te  
Bundesw  
La Germ:  
suo cana

10:58 04 Marzo

## Kiev rivendica: cyber attacco a difesa rus

L'intelligen  
ministero r  
militare, g  
importante  
servizi, sen  
software di  
della Difes:  
appartene  
servizi mili  
ordini, rapp  
ministero c

"L'analisi d  
alti funzior  
assistenti e  
circolare i  
document  
"ha svolto

15:46 04 Marzo

## I partigiani task force de militare

A Dzhankoy, in Cr  
Mosca, che opera  
ucraino "Atesh" in  
unità di polizia mi  
ferroviaria della c  
militari mobilitati  
maggior parte di l

17:10 04

## Il gov bomb

Il capo d  
riferisce  
"con mu  
a est del

Condividi 

20:56 04 Marzo

## Kiev: almeno due morti per i bombardamenti russi nel Donetsk

Due persone che stavano intervenendo per spegnere un incendio nella regione del Donetsk in Ucraina sono rimasti uccisi a causa dei bombardamenti russi odierni. Lo ha riferito il ministro degli Interni Ihor Klymenko su **Telegram**, riporta Ukrinform, precisando che i due soccorritori hanno perso la vita nel distretto di Kramatorsk, mentre altre tre persone sono rimaste ferite, sempre nel corso dei raid. "Gli invasori russi hanno attaccato i soccorritori e le attrezzature antincendio con un drone. Le due vittime avevano 29 e 31 anni. Gli altri tre rimasti feriti vengono attualmente curati", ha aggiunto il ministro. Ieri Ukrinform ha riferito che le forze russe hanno ferito 19 civili sempre nella regione del Donetsk a seguito dei ripetuti bombardamenti.

Condividi 

4 marzo 2024

## In sintesi

---

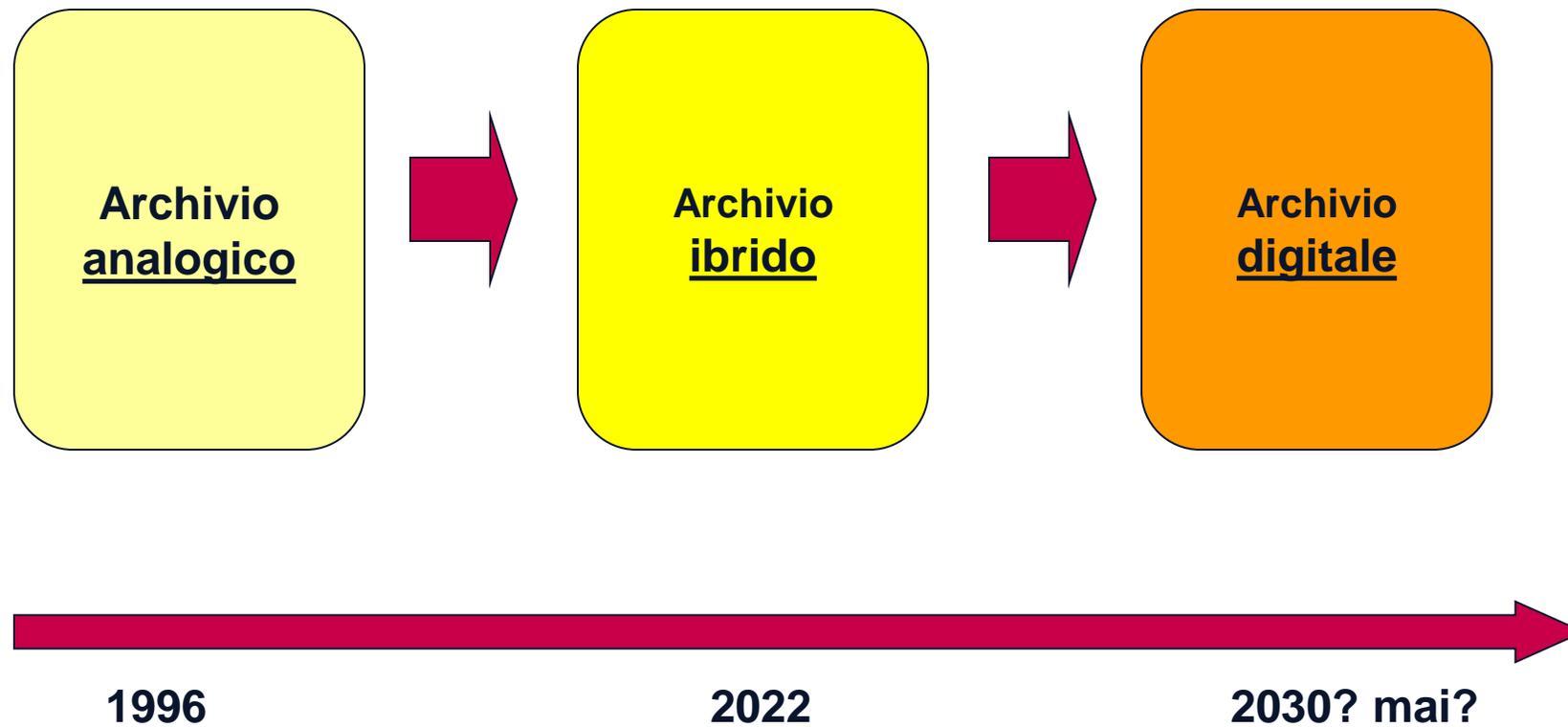
Molte delle tipologie documentarie che nel passato si formavano su **supporti scrittori** di tipo tradizionale oggi si formano su **supporto digitale**

Inoltre, vi sono **nuove** tipologie di “documenti” che nel passato non esistevano (**siti web personali, blog, profili su Facebook**, account su Twitter, **Instagram, Pinterest**, i messaggi testuali e vocali su **WhatsApp**, etc.) ma che non possono non entrare a far parte di un **archivio di persona**

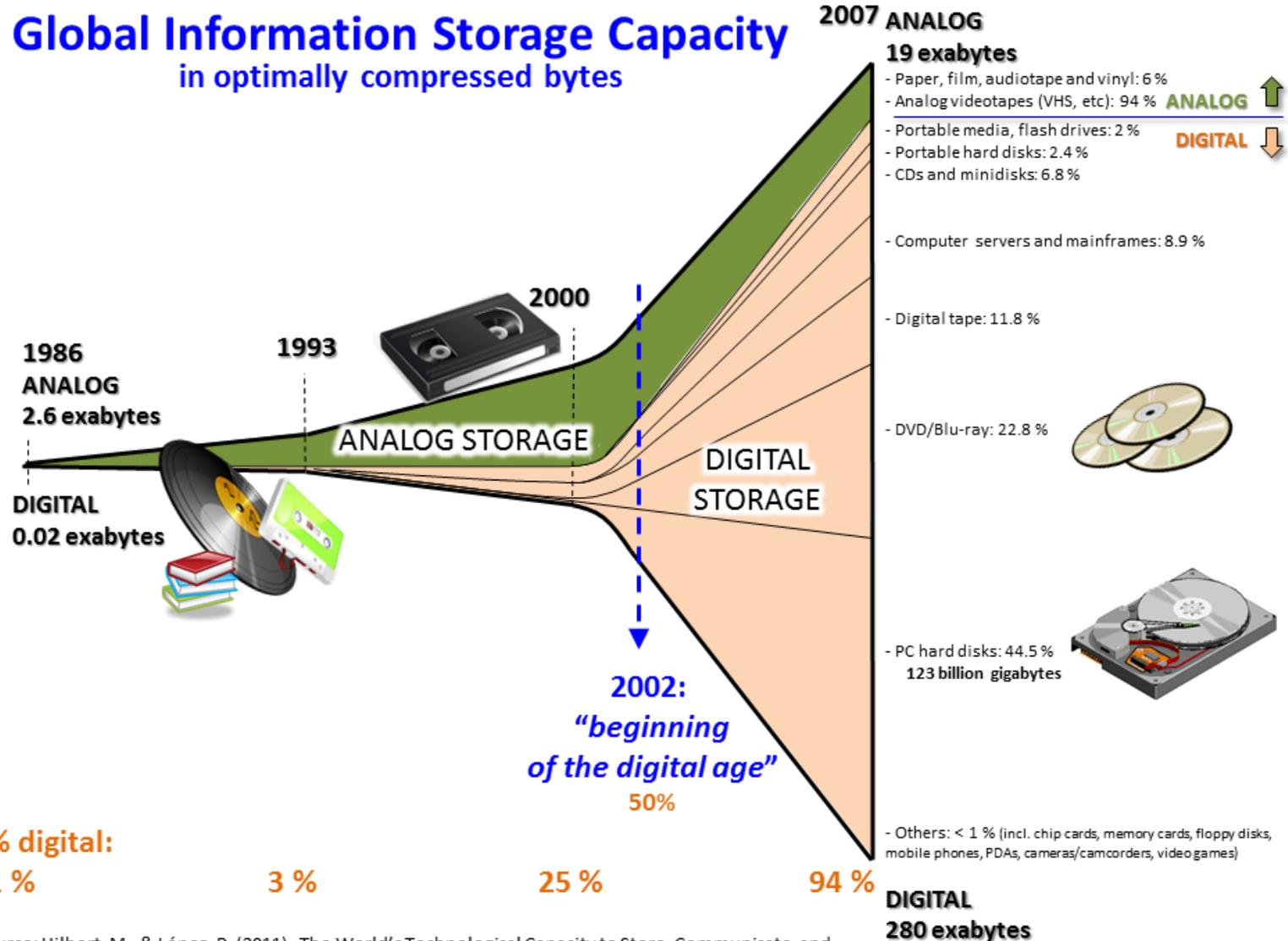
In questo momento la trasformazione non è ancora completa e la maggior parte degli archivi contemporanei sono costituiti da una porzione analogica ed una porzione digitale → sono **archivi ibridi**

# L'evoluzione degli archivi di persona

---



# II “break even point”



Source: Hilbert, M., & López, P. (2011). The World’s Technological Capacity to Store, Communicate, and Compute Information. *Science*, 332(6025), 60–65. <http://www.martinhilbert.net/WorldInfoCapacity.html>

# L'archivio digitale di Beyoncé

## SIVE DIGITAL ARCHIVE CONTAINS NEARLY RY MOMENT OF BEYONCÉ'S LIFE SINCE 2005

IVING IN THE AGE OF THE COMPLETELY DOCUMENTED EXISTENCE.

Diep April 2, 2013



# Cosa è rimasto di analogico?

---



# Tecnologie per comunicare?

---



# Tecnologie per socializzare?

---



# La tecnologia in famiglia

---



# 2.

**Gli elementi di criticità nella conservazione degli archivi digitali di persona: perché è importante affrontare subito la questione.**

# Gli archivi analogici di persona

---





# Gli archivi digitali di persona sul cloud

---



# 2.1

**Gli elementi di criticità  
nella fase di formazione degli archivi di persona**

# Iperproduzione

---

L'**iperproduzione**, ovvero la tendenza **all'accumulo di quantità spesso incontrollabili di documenti personali**. Questa abnorme produzione documentaria è probabilmente dovuta non solo agli obblighi burocratici ma anche:

- alla **facilità con cui è possibile creare documenti** (si pensi alle varie email inviate per l'organizzazione di un evento, magari costituite spesso da poche battute, utilizzando l'email come un sistema di messaggistica istantanea)
- all'enorme **capacità di memorizzazione dei sistemi** oggi disponibili, che sembrano quasi non porre alla quantità di email che è possibile archiviare



# Organizzazione non corretta dell'archivio

La mancanza di un **criterio logico di ordinamento valido sotto il profilo archivistico** nella fase di formazione dell'archivio;

L'assenza di tale criterio conduce spesso alla formazione di un **archivio completamente disordinato** - molto difficile da "riordinare" in una fase successiva a quella della formazione - e **poco efficiente**.

Una **gestione ordinata** dell'archivio è fondamentale non solo perché si crea un archivio che sarà più facilmente consultabile in futuro – dagli storici e dai ricercatori che lo utilizzeranno per le loro ricerche – ma anche e soprattutto perché **un archivio ordinato e ben formato consente di lavorare meglio**, trovare l'email che serve subito e senza perdere ore in ricerche affannose: in una parola consente di **essere più produttivi**.



# Organizzazione non corretta dell'archivio

Ciò è dovuto essenzialmente:

- da una parte alla fiducia riposta negli strumenti tecnologici che creano l'**illusione che sia possibile recuperare il documento che interessa semplicemente affidandosi alle funzioni di ricerca** le quali, per quanto sofisticate esse siano, non sono comunque in grado di restituire i risultati accurati che si potrebbero avere con un archivio di posta elettronica correttamente formato;
- dall'altra, alla **mancaanza di conoscenze** e di **strumenti archivistici** da parte della maggioranza dei soggetti produttori



# Esempio

---

Le mail sono trattate come **documenti singoli**, senza nessuna relazione con le altre mail che si riferiscono allo stesso oggetto/argomento/evento/progetto, con la conseguenza che non si costruisce alcun tipo di **aggregazione documentale** e si perde il **vincolo archivistico**



Oggetto 1



Oggetto 2

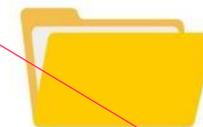
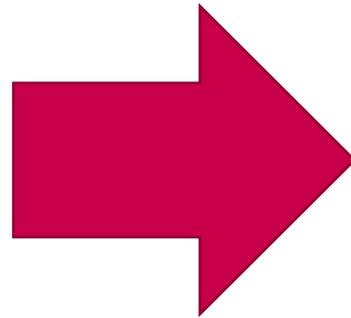


Oggetto 3

⋮



Oggetto n



~~Posta in  
arrivo~~



~~Posta  
inviata~~

# Manca di operazioni di selezione e scarto

La **manca di operazioni di selezione e scarto**, attività che invece acquistano un peso crescente a fronte dell'enorme **quantità di documenti digitali personali** che vengono prodotti e che rischia di diventare velocemente ingestibile



Chi si preoccupa di effettuare operazioni di **scarto** sulle foto che a migliaia facciamo in ogni occasione (vacanze, eventi, cerimonie, etc.)?



# Gli elementi di criticità

La **dispersione**, ovvero **la tendenza a distribuire “nuclei” del proprio archivio di persona su più sistemi di memorizzazione**, su molteplici piattaforme e servizi, abitudine che è dovuta:

- da una parte all'enorme capacità di memorizzazione dei supporti oggi disponibili
- dall'altra dalla **paura di perdere i contenuti** digitali (per cui si fanno molteplici copie e gli stessi documenti si trovano duplicati, triplicati, quadruplicati su più supporti) ma che genera inevitabilmente **disordine e confusione**:
- infine, è acuita dalla concomitante **perdita di sensibilità** da parte dei soggetti produttori, i quali caricano con leggerezza le proprie foto su Pinterest, Instagram, Flickr, i propri video su Vimeo o YouTube, i propri scritti su Dropbox, GDrive, OneDrive, etc., oltre - ovviamente - all'immane Facebook



**Dove sono le mie foto?**





# 2.2

**Gli elementi di criticità dopo la morte del soggetto  
produttore: il problema dell'eredità digitale**

# Elemento di criticità n. 1

Alla morte del soggetto produttore la prima difficoltà consiste nel cercare di **sapere se esistano e dove si trovino “nuclei” dell’archivio del soggetto produttore**: spesso si ignora addirittura dove possano essere archiviati i suoi documenti, sia che si tratti di **supporti fisici** che di **luoghi virtuali**.

- aveva **documenti** su  
Dropbox? OneDrive? Flickr?  
Picasa?
- aveva **documenti** su GDrive?  
Su Office 365?
- quali **profili** sui social media  
(Facebook, Twitter? etc.)
- quali siti web? quali blog?



# Elemento di criticità n. 1

---

Quali sono le **caselle di posta** del soggetto produttore?

Su quali server di posta (gmail.com? libero.it? virgilio.it? alice.it? hotmail.com?....)

Qual è l'account di posta?  
marirossi@gmail.com?  
marirossi24715@gmail.com?  
marirossi@libero.it?



## Elemento di criticità n. 2

---

Anche qualora si riesca a sapere dove sono archiviati “nuclei” dell’archivio del soggetto produttore ormai defunto, ci si imbatte in una seconda difficoltà, spesso insormontabile, che consiste nell’**impossibilità di accedere ai documenti** ivi presenti:

a) i **supporti di memorizzazione** risultano spesso protetti da **sistemi di controllo dell’accesso**:

- credenziali di autenticazione per l’accesso ai computer
- sistemi di controllo per l’accesso agli smartphone
- sistemi di cifratura per i supporti rimovibili



Hamlet HEXD25U3KK5, Hard Disk 2.5" da 500GB con Crittografia AES 256-bit [Classe di efficienza energetica A+]

Marca: Hamlet

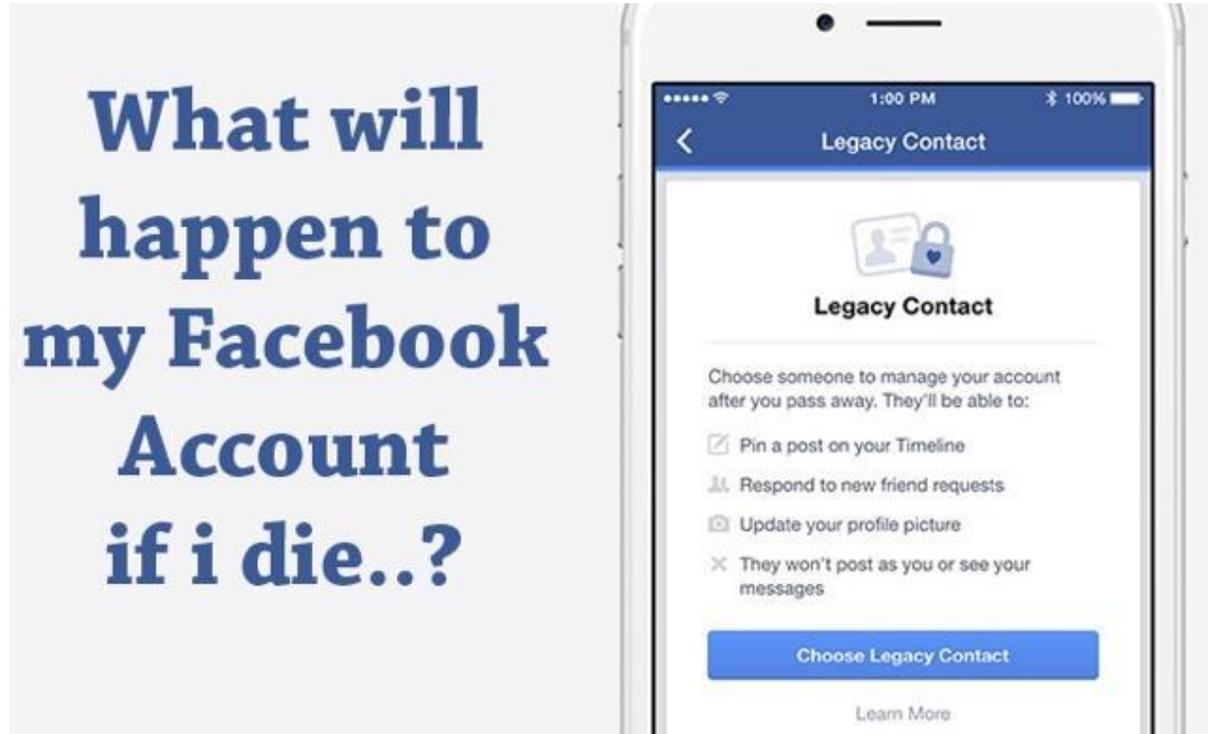
4,2 ★★★★★ 6 voti

Capacità di archiviazione 500 GB

## Elemento di criticità n. 2

b) gli “spazi virtuali” (webmail, blog, siti web, spazi cloud virtuali, etc.) sono anche essi protetti da **sistemi di controllo dell’accesso**

- credenziali di accesso alla webmail
- credenziali per l’accesso agli account sui social media
- credenziali per l’accesso agli spazi virtuali (Gdrive, Dropbox, OneDrive, etc.)

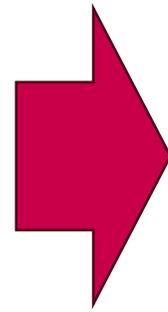


## Elemento di criticità n.3

---

Anche qualora si riesca ad avere le credenziali di autenticazione, ci si imbatte in un terzo livello di difficoltà, rappresentato dallo **scorrere del tempo!**

Nel mondo digitale i nuclei di archivio rimangono accessibili per tempi estremamente ridotti: da pochi giorni/mesi fino ad arrivare, in casi eccezionali, a qualche anno



**Chi si preoccupa per tempo di lasciare le credenziali d'accesso ai propri congiunti (coniugi, figli, parenti, etc.)?**

# Esempio: libero.it

---

Attento, la tua Libero Mail e' stata congelata



✉ ☆ accounts-noreply@libero.it (accounts-noreply@libero.it)

A mario.rossi@libero.it

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▼

Ciao, Mario Rossi

ti ricordiamo che la tua casella è stata congelata per inattività.

Per ulteriori informazioni, ti invitiamo a consultare la sezione di [Libero Aiuto](#) dedicata.

*Libero.it*

(Non rispondere a questo messaggio: è stato generato automaticamente dai nostri sistemi e inviato da un indirizzo mail non abilitato a ricevere posta).

# Esempio: libero.it

---

## **Periodo di inattività 4 mesi: casella disattivata**

**Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 4 mesi la casella viene disattivata.** Questo comporta la **mancata ricezione** di nuovi messaggi **ma non cancella i messaggi già ricevuti**:

- I messaggi presenti vengono mantenuti

## **Periodo di inattività 9 mesi: casella disattivata definitivamente**

**Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 9 mesi la casella viene disattivata definitivamente.** Questo comporta **la rimozione del suo contenuto**:

- Tutti i messaggi presenti vengono cancellati

## **Periodo di inattività 15 mesi: account cancellato**

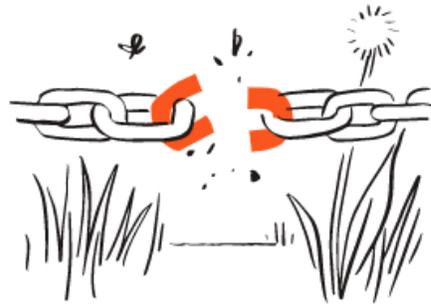
**Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 15 mesi l'account potrebbe essere cancellato.** Questo comporta **la rimozione definitiva dell'indirizzo di posta** che non potrà più essere riattivato:

- L'account viene rimosso
- Non è più possibile accedere alla propria casella

Per ulteriori informazioni consulta le **Condizioni Generali di Contratto** (articolo 3.7 Modalità di utilizzo dei Servizi).

# Esempio: dropbox

---



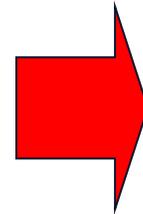
Questo link non funziona più

Hai bisogno di aiuto per trovare quello che stai cercando?

Prova a utilizzare il nostro [Centro assistenza](#) o chiedi alla [community di Dropbox](#).

# Il problema dell'eredità digitale

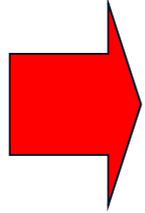
---



Il recupero degli archivi personali depositati sul web diventa **tanto più difficile** quanto più tempo trascorre dalla morte del soggetto produttore.

Bastano “pochi” **mesi** per risultare addirittura **impossibile!**

# Il problema dell'eredità digitale



Chi si preoccupa per tempo di lasciare ai propri coniugi/ figli/ parenti le credenziali d'accesso?

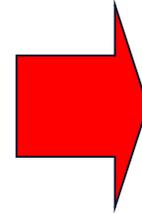
 CONSIGLIO NAZIONALE DEL NOTARIATO

**EREDITA' DIGITALE: LE 10 COSE DA SAPERE**

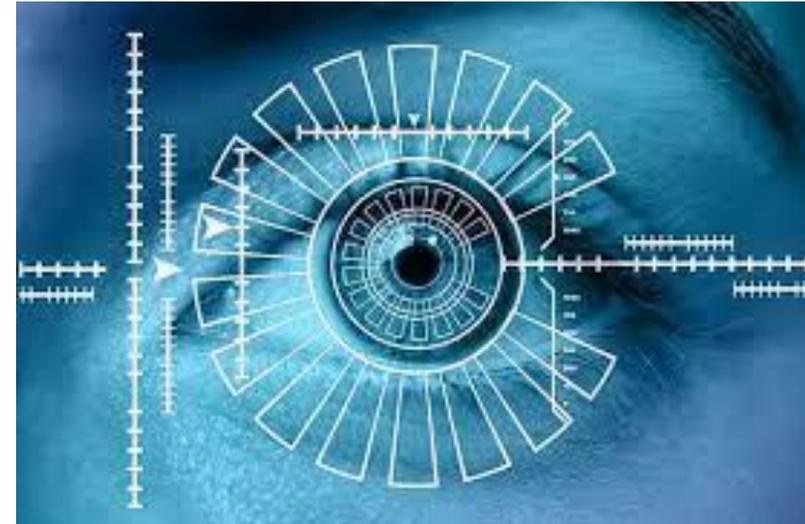
Nell'era digitale, non si ha più a che fare solo con manoscritti, conti bancari o chiavi di cassette di sicurezza. Ci sono gli investimenti gestiti online, i blog, i rapporti interessanti sui social network. L'identità digitale, fatta di dati, fotografie, contatti è qualcosa di ereditabile? Gli eredi possono ricostruire la memoria del caro estinto e amministrarne i beni muovendosi agilmente nel caos virtuale?

I notai italiani si occupano di eredità digitale sin dal 2007. Ecco un decalogo per districarsi nella complessità della materia.

1. Il quadro giuridico è incerto. In Italia non esiste una legislazione specifica e non è detto che venga approvata in futuro; anche negli USA solo 5 stati su 50 hanno regole in materia, e neppure troppo chiare. Non contate insomma sul fatto che la legge provvederà per voi.
2. Social network, posta elettronica, dischi remoti, insomma tutti i servizi online che usate sono basati in Italia? Se la risposta è no, ricordate che, se non provvedete per tempo, recuperare i vostri dati potrebbe comportare per i vostri cari costose controversie con elementi internazionali.
3. Alcuni servizi online prevedono che in caso di morte tutti i dati vengano distrutti. Anche se è proprio questo ciò che desiderate, attenzione: alcuni giudici americani hanno ordinato la consegna dei dati agli eredi.
4. Affidate a una persona di fiducia le vostre credenziali d'accesso (username e password per es.) con istruzioni chiare su cosa fare in caso di decesso: distruggere i dati in tutto o in parte, o consegnarli a soggetti indicati da voi. Si chiama *mandato post mortem* ed è ammesso dal nostro diritto. Se cambiate le password, come è buona regola di sicurezza, ricordate di aggiornare le istruzioni.
5. Se una volta i documenti venivano conservati nelle casseforti e per recuperarli si faceva ricorso a un fabbro, oggi, allo stesso modo, ci si può comportare per i dati conservati sotto password in risorse fisiche, come computer, tablet, smartphone, chiavette USB, dischi esterni. Se nessuno dispone delle password, ci si può rivolgere a servizi specializzati che possono tentare di violare le protezioni e accedere ai dati. L'inconveniente è che questo tipo di servizi è molto costoso. Meglio affidare questi dati a una persona di fiducia.
6. Alcuni siti web promettono, in caso di morte, di recapitare le password alle persone da voi indicate (ad esempio Deathswitch o My Last Email). Negli Stati Uniti è capitato che alcuni di essi siano stati chiusi improvvisamente, ad esempio **MYWESWILL.COM**: se scegliete di usare questi servizi quindi prestate molta attenzione all'affidabilità nel lungo termine.



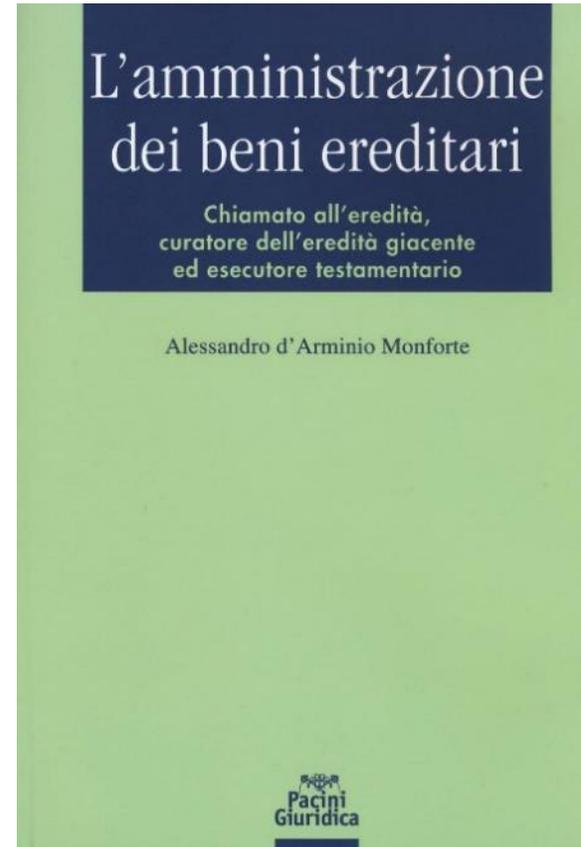
Cosa succede se le credenziali di autenticazione sono biometriche?



[https://www.notariato.it/sites/default/files/Ereditx\\_Digitale.pdf](https://www.notariato.it/sites/default/files/Ereditx_Digitale.pdf)

# Per approfondire

---



# II GDPR



Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, meglio noto come **Regolamento generale sulla protezione dei dati** (RGPD) o General Data Protection Regulation (GDPR)

**Categorie «particolari di dati personali» (art. 9), ovvero «i dati personali che rivelino l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché [...] dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona».**

**D.lgs.196/2003 (Codice della privacy)**, art. 2-terdecies «Diritti riguardanti le persone decedute»

# L'accesso agli epistolari digitali del defunto

Il **29 febbraio 2020**, un **giovane chef** era stato coinvolto in un grave incidente stradale, all'esito del quale dopo qualche giorno aveva cessato di vivere.

Nel sinistro il **telefono cellulare** era andato completamente distrutto, con ciò precludendo la possibilità di recuperare i dati presenti in locale sul dispositivo (**video, foto, messaggi Whatsapp, email**). Una copia degli stessi, però, era «sincronizzata» sul cloud di Apple e i genitori chiedevano ad Apple di consentire l'accesso per cercare di colmare, almeno in parte, la perdita del figlio.

Apple rifiutava l'accesso invocando la protezione dell'identità di terzi in contatto col ragazzo, nonché la sicurezza dei clienti.

Il **10 febbraio 2021**, il tribunale di Milano, ritenendo del tutto illegittima la pretesa di Apple, in via cautelare ordinava alla società di fornire l'accesso ai dati, sulla base dell'**art.2-terdecies** del Codice Privacy che, appunto, demanda alla persona la scelta in vita se lasciare o meno agli eredi la facoltà di accedere ai propri dati, e che in assenza di un espresso divieto attribuisce agli eredi, o a chi agisca per «ragioni familiari meritevoli di protezione» l'esercizio dei diritti del defunto.

## L'eredità digitale: riflessioni a valle del provvedimento del Tribunale di Milano del 10 febbraio 2021, Leading Case in Italia

di Luca Giacomuzzi\*

19 Febbraio 2021

Con una pronuncia dello scorso 10 febbraio il Tribunale di Milano ha accolto il ricorso promosso, in via d'urgenza, dai genitori di un ragazzo deceduto un anno fa per ottenere, di fronte al diniego di Apple, i contenuti digitali dell'account iCloud del proprio figlio



**3**

**Conclusioni**

# Digital legacy

[https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/it/IP\\_22\\_452](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/it/IP_22_452)



The screenshot shows a webpage with a blue header titled "Shaping Europe's digital future". Below the header is a navigation menu with links for Home, Policies, Activities, News, Library, Funding, Calendar, and Consultations. The main content area has a breadcrumb trail: Home > Library > Declaration on European Digital Rights and Principles. Below this, it says "POLICY AND LEGISLATION | Publication 26 January 2022". The main heading is "Declaration on European Digital Rights and Principles". The text below reads: "The Commission has proposed a Declaration on digital rights and principles for a human-centred digital transformation." It then says: "Find the Communication, Declaration and Staff Working Document on European digital principles below. The Communication and Declaration are available in all EU languages." There is a "Jump ahead to:" section with a link for "Communication from the Commission". On the right side, there is a graphic titled "2030 DIGITAL DECADE" showing a pyramid with four levels: "Digital rights", "Democracy", "Rules", and "Cutting-edge technologies for people". The pyramid is filled with various icons representing digital concepts.

Nella proposta di dichiarazione si definisce la **digital legacy** come un diritto, dicendo testualmente: “ogni persona dovrebbe essere in grado di determinare la propria **eredità digitale** e decidere cosa succede, dopo la sua morte, alle informazioni pubblicamente disponibili che la riguardano”.

# Il “digital dark age”



**Google avverte: “Stampate le vostre foto, è in arrivo un Medioevo digitale”**

*domenica, 15 febbraio 2015*

**«Se non si trova una soluzione, il Ventunesimo secolo sarà un enorme buco nero»** parola di Vint Cerf, “Chief Internet Evangelist” di Google, nonché uno dei padri di internet, che ha definito il prossimo futuro **«Digital Dark Age»**.

Il consiglio di Cerf è sconcertante: **«Se avete una foto alla quale tenete davvero, stampatela»**.

# Il fotolibro

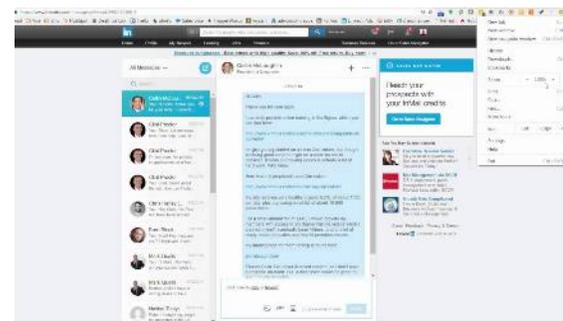
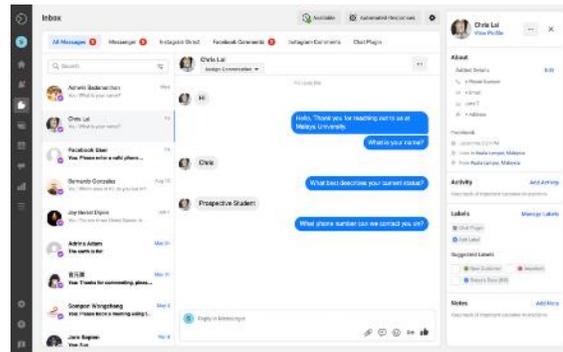


# L'archivio fotografico di mia nonna

---



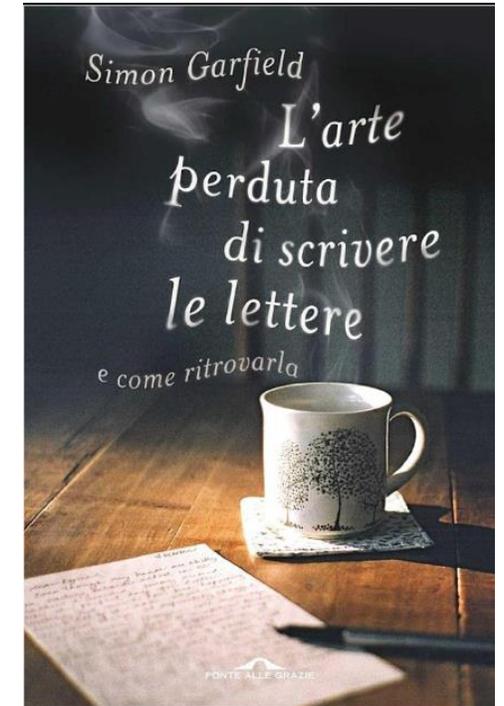
# Nuove forme di epistolari e carteggi digitali?



# La scomparsa del genere epistolare?

## L'ERA DIGITALE

L'avvento dell'era digitale ha spazzato via in appena un quarto di secolo abitudini millenarie. Dapprima il *personal computer* ha soppiantato l'uso della macchina per scrivere negli uffici; subito dopo, l'avvento della comunicazione telematica di massa ha fatto entrare nelle nostre case strumenti di comunicazione sempre più evoluti. La loro diffusione, oltre a determinare nuove forme di analfabetismo tecnologico, sta avendo effetti linguistici rilevanti: primo fra tutti l'integrazione e l'ibridazione di modalità proprie della comunicazione orale e di quella scritta (Pistoiesi 2004; Antonelli 2009). Ci si può chiedere se la lettera cartacea nell'epoca di Internet (→ Internet, lingua di; → ) sia destinata a scompare o a evolversi secondo nuove forme, e cercare di individuare cosa rimanga della partitura testuale della lettera nell'*e-mail*.



<https://www.treccani.it/enciclopedia/lettere-e-epistolografia>

# Raffaele Simone

---

“La **posta elettronica** e, più recentemente, gli **SMS** [...] hanno modificato in profondità il concetto stesso di ‘lettera’ e il modo di scrivere epistolare. Abbreviazioni più o meno scherzose, simboli, formule fisse hanno preso ormai piede tra le usanze linguistiche.

[Tutto ciò] ha reso **immateriale** un immenso materiale comunicativo, che una volta si sarebbe depositato su **carta** o su altri **supporti stabili**.

**I filologi di domani troveranno ben poche lettere negli archivi di uomini e donne notevoli...”**

Raffaele Simone,

*La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo*, Roma, Laterza, 2000, p.124

# Conclusioni

---

Stiamo correndo il rischio di **perdere per sempre gli archivi di persona che si stanno formando oggi**, anzi: già abbiamo perso parte degli archivi di persona che si sono formati in questi anni (e che si sarebbero conservati se fossero stati prodotti su supporti analogici)

Se si considera che i fondi di persona hanno costituito da secoli una fonte privilegiata di informazioni non solo per ricostruire le vicende storiche del passato ma anche per le indagini scientifiche in tutta una serie di campi (nella ricerca **storica, sociologica, politica, artistica, musicale, geografica, filologica, letteraria, demo-etno-antropologica, religiosa...**) questo avrà conseguenze **estremamente negative** per molteplici settori scientifico disciplinari.

# Conclusioni

---

Occorre **intervenire subito** prima che sia troppo tardi e che buona parte della produzione documentaria in ambito personale vada incontro all'oblio



**personal**  
**digital**  
**memories**  
INTERNATIONAL CENTER

CENTRO DI RICERCA INTERNAZIONALE PERSONAL DIGITAL MEMORIES

[www.archividipersona.it](http://www.archividipersona.it)

# Grazie per l'attenzione!

[stefano.allegrezza@unibo.it](mailto:stefano.allegrezza@unibo.it)

